

Lesson plan 2025-26

Class. B.A. 1st year. Subject Hindi (Major)

Semester 1st /Odd sem.

हिंदी भाषा और साहित्येतिहास

अगस्त,2025	इकाई- हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास, हिन्दी की उपभाषाएँ एवं बोलियाँ, साहित्यिक भाषा के रूप खड़ी बोली का विकास; देवनागरी लिपि का विकास, देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता। पुनरावृत्ति
सितंबर,2025	इकाई-2 फोर्ट विलियम कॉलेज और हिन्दी गद्य का विकास, स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी का विकास; भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास, मानक हिन्दी का स्वरूप। पुनरावृत्ति
अक्टूबर,2025	इकाई-3 साहित्येतिहास अर्थ एवं स्वरूप, हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, हिन्दी साहित्येतिहास का काल विभाजन और नामकरण। पुनरावृत्ति
नवंबर,2025	इकाई- 4 हिन्दी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि और परिवेश, आदिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ, भक्ति आंदोलन के उदय के सामाजिक-सांस्कृतिक कारण, भक्तिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ। पुनरावृत्ति

Class B.A.1st Year. Subject Hindi (Minor)

Semester 1st/Odd. Hindi Minor

हिंदी भाषा और साहित्य

अगस्त,2025	व्याख्या पथ के साथी (संस्मरण) महादेवी वर्मा
सितंबर,2025	भाषा: अर्थ, स्वरूप और विशेषताएँ, भाषा और संस्कृति का अंतर्संबंध, भाषा और साहित्य, भाषा में साहित्य की भूमिका।
अक्टूबर 2025	इकाई-2 हिन्दी भाषा का उद्भव एवं विकास, हिन्दी की उपभाषाएं एवं बोलियाँ, साहित्यिक भाषा के रूप में खड़ी बोली विकास, देवनागरी लिपि का विकास: देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता।
नवंबर,2025	इकाई-3 फोर्ट विलियम कॉलेज और हिन्दी गद्य का विकास, स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी का विकास भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास; मानक हिन्दी का स्वरूप।

Lesson Plan 2025-26

Class. B.A.2nd Year.

Subject. Hindi (Major & Minor)

Semester 3rd/Odd

हिंदी गद्य साहित्य

अगस्त,2025	क) व्याख्या एवं लघु उत्तरीय प्रश्नों के लिए उसने कहा था (चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी'), गुंडा (जयशंकर प्रसाद): पूस की रात (प्रेमचन्द), पाजेब (जैनेन्द्र कुमार)
सितंबर,2025	क) व्याख्या एवं लघु उत्तरीय प्रश्नों के लिए परदा (यशपाल), पहाड़ (निर्मल वर्मा); अमृतसर आ गया है... (भीष्म साहनी); वापसी (उषा प्रियंवदा)।
अक्टूबर,2025	(ख) आलोचनात्मक प्रश्न हिन्दी गद्य साहित्य परम्परा का प्रवर्तन हिन्दी उपन्यास उद्भव, विकास और विशेषताएँ, हिन्दी कहानी उद्भव, विकास और विशेषताएँ:
नवंबर,2025	(ख) आलोचनात्मक प्रश्न हिन्दी नाटक उद्भव, विकास और विशेषताएँ: हिन्दी निबन्ध उद्भव, विकास और विशेषताएँ: हिन्दी जीवनी: उद्भव, विकास और विशेषताएँ।

Lesson Plan 2025-26

Class. B.A.3rd Year.

Subject. Hindi (Minor)

Semester 5th/Odd

कथाकार विशेष (धर्मवीर भारती)

अगस्त,2025	व्याख्या उपन्यास-गुनाहों का देवता
सितंबर,2025	व्याख्या उपन्यास-गुनाहों का देवता
अक्टूबर,2025	आलोचनात्मक एवं लघुत्तरीय प्रश्न धर्मवीर भारती का साहित्यिक योगदान, गुनाहों का देवता के प्रमुख पात्र, तात्विक समीक्षा, उपन्यास की प्रासंगिकता, चित्रित यथार्थ
नवंबर,2025	आलोचनात्मक एवं लघुत्तरीय प्रश्न बंदर व सुधा के प्रेम की असदी नैतिकता व प्रेम, गुनाह और देवाव प्रतीक रूप में, उपन्यास का मनीविश्लेषणाक्रमक अध्ययन, मानसिक द्वन्द्व, स्त्री मन की पीड़ा, भाषा और शिल्प

Lesson Plan 2025-26

Class. B.A.3rd Year.

Subject. Hindi (Major)

Semester 5th/Odd

हिंदी कथा साहित्य

अगस्त,2025	राही(सुभद्रा कुमारी चौहान), करवा का व्रत(यशपाल) सिक्का बदल गया (कृष्ण सोबती), कोशी का घटवार (शेखर जोशी), इन्स्पेक्टर मातादीन चांद पर (हरिशंकर परसाई), कानों में कंगना (राधिकारमण प्रसाद सिंह)
सितंबर,2025	एक टोकरी भर मिट्टी (माधवराव सप्रे), अपना गाँव (मोहनदास नैमिशराय), लाठी (रत्न कुमार सांभरिया)
अक्टूबर,2025	हिन्दी कहानी का प्रारंभ भारतेन्दु युग से प्रेमबंद युग तक, प्रेमचंद का वधार्थवाद और सामाजिक चेतना, स्वतंत्रता-पूर्व और उत्तर कालीन कहानियाँ,
नवंबर,2025	नई कहानी आंदोलन अज्ञेय, मोहन राकेश अस्तित्ववाद, हिन्दी कहानी की भाषा और शैली. कथानक, चरित्र-चित्रण, संवाद एवं संरचना।

Lesson Plan 2025-26

Class. B.A.3rd Year.

Subject. Hindi (Minor)

Semester 5th/Odd

कथाकार विशेष (धर्मवीर भारती)

अगस्त,2025	व्याख्या उपन्यास-गुनाहों का देवता
सितंबर,2025	व्याख्या उपन्यास-गुनाहों का देवता
अक्टूबर,2025	आलोचनात्मक एवं लघुत्तरीय प्रश्न धर्मवीर भारती का साहित्यिक योगदान, गुनाहों का देवता के प्रमुख पात्र, तात्विक समीक्षा, उपन्यास की प्रासंगिकता, चित्रित यथार्थ
नवंबर,2025	आलोचनात्मक एवं लघुत्तरीय प्रश्न बंदर व सुधा के प्रेम की असदी नैतिकता व प्रेम, गुनाह और देवाव प्रतीक रूप में, उपन्यास का मनीविश्लेषणाक्रमक अध्ययन, मानसिक द्वन्द्व, स्त्री मन की पीड़ा, भाषा और शिल्प