**Name of Teacher :- Pinki Devi**

**Subject :- Hindi (गद्य सहित्य)**

**Session :- 2024-25**

**Class :- B.A 2nd Major & Minor**

**Semester :- ODD**

|  |  |
| --- | --- |
| **Month** | **Topic** |
| 22 July & August | उसने कहा था (चन्द्रधर शर्मा 'गुलेरी', गुंडा (जयशंकर प्रसाद) पूस की रात (प्रेमचन्द) |
| September | पाजेब (जैनेन्द्र कुमार), परदा (यशपाल); पहाड़ (निर्मल वर्मा): अमृतसर आ गया है... (भीष्म साहनी), बापसी (उषा प्रियंवदा)। |
| October | हिन्दी गद्य साहित्य परम्परा का प्रवर्तन, हिन्दी उपन्यास उद्भव, विकास और विशेषताएँ, हिन्दी कहानी उद्भय, विकास और विशेषताएँ |
| November | हिन्दी नाटक उद्भव, विकास और विशेषताएँ, हिन्दी निबन्ध उद्भय, विकास और विशेषताएँ: हिन्दी जीवनी उद्भय, विकास और विशेषताएँ। पुनरावृति |

**Name of Teacher :- Pinki Devi**

**Subject :- Hindi (हिन्दी भाषा और सहित्य इतिहास)**

**Session :- 2024-25**

**Class :- B.A 1st Major**

**Semester :- ODD**

|  |  |
| --- | --- |
| **Month** | **Topic** |
| 22 July & August | इकाई- हिन्दी भाषा का उद्‌भव एवं विकास; हिन्दी की उपभाषाएँ एवं बोलियों; साहित्यिक भाषा के रूप खड़ी बोली का विकास; देवनागरी लिपि का विकास; देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता। |
| September | इकाई-2 फोर्ट विलियम कॉलेज और हिन्दी गद्य का विकास; स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी का विकास; भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास; मानक हिन्दी का स्वरूप। |
| October | इकाई-3 साहित्येतिहास अर्थ एवं स्वरुप, हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन की परम्परा, हिन्दी साहित्येतिहास का काल विभाजन और नामकरण। हिन्दी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि और परिवेश |
| November | इकाई-4 हिन्दी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि और परिवेश; आदिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ, भक्ति आंदोलन के उदय के सामाजिक-सांस्कृतिक कारण; भक्तिकालीन साहित्य की विभिन्न धाराएँ। |

**Name of Teacher :- Pinki Devi**

**Subject :- Hindi (हिन्दी भाषा और सहित्य)**

**Session :- 2024-25**

**Class :- B.A 1st Minor**

**Semester :- ODD**

|  |  |
| --- | --- |
| **Month** | **Topic** |
| 22 July & August | इकाई-1 भाषा: अर्थ, स्वरूप और विशेषताएँ, भाषा और संस्कृति का अंतसंबंध, भाषा और साहित्य; भाषा में साहित्य की भूमिका। |
| September | इकाई-2 हिन्दी भाषा का उ‌द्भव एवं विकास; हिन्दी की उपभाषाएं एवं बोलियाँ; साहित्यिक भाषा के रूप में खड़ी बोली विकास; देवनागरी लिपि का विकासः देवनागरी लिपि की वैज्ञानिकता। |
| October | इकाई-3 फोर्ट विलियम कॉलेज और हिन्दी गद्य का विकास; स्वतंत्रता आंदोलन के दौरान राष्ट्रभाषा के रूप में हिन्दी का विकास। |
| November | भारतीय संघ की राजभाषा के रूप में हिन्दी का विकास; मानक हिन्दी का स्वरूप। पुनरावृति |

**Name of Teacher :- Pinki Devi**

**Subject :- Hindi (औपचारिक लेखन)**

**Session :- 2024-25**

**Class :- B.A 2nd AEC**

**Semester :- ODD**

|  |  |
| --- | --- |
| **Month** | **Topic** |
| 22 July & August | इकाई-1 कार्यालयी हिन्दी का स्वरूप; ई-कार्यालयः परिचय, कार्यपद्धति एवं उपयोगिताः कार्यालयी हिन्दी का प्रयोग क्षेत्र; कार्यालय में प्रयुक्त अभिव्यक्तियाँ। |
| September | इकाई-2 कार्यालयी पत्रों का स्वरूप एवं महत्व; पत्राचार की विशेषताएँ; व्यावहारिक पत्र; संस्थागत पत्र; व्यावसायिक पत्र; व्यक्तिगत पत्र; सरकारी पत्र। |
| October | इकाई-3 आवेदन पत्र का अर्थ, प्रकार एवं विशेषताएँ; आवेदन पत्र का ढाँचा, स्ववृत लेखन; सूचना के अधिकार के लिए लेखन; प्रूफ संशोधन। |
| November | इकाई-4 टिप्पण और प्रारूपण का परिचय; प्रेस नोट अर्थ, स्वरूप एवं विशेषताएँ; किसी एक कार्यक्रम के संदर्भ में प्रेस नोट तैयार करना; प्रेस विज्ञप्ति अर्थ, स्वरूप एवं विशेषताएँ; किसी एक व्यावसायिक कार्यक्रम के संदर्भ में प्रेस विज्ञप्ति तैयार करना। |

**Name of Teacher :- Pinki Devi**

**Subject :- Hindi Comp.**

**Session :- 2024-25**

**Class :- B.AFinal**

**Semester :- ODD**

|  |  |
| --- | --- |
| **Month** | **Topic** |
| 22 July & August | सच्चिदानन्द हीरानन्द वात्स्यायन 'अज्ञेय'  धर्मवीर भारती  श्रीनरेश मेहता  नागार्जुन |
| September | रघुवीर सहाय  कुँवर नारायण  लीलाधर जगूड़ी  भारतेन्दुयुगीन हिन्दी कविता की प्रवृत्तियाँ  छायावाद |
| October | प्रयोगवाद  समकालीन कविता  पत्र-लेखन : स्वरूप और उसके विविध भेद संक्षेपण तथा पल्लवन  नागार्जुन |
| November | द्विवेदीयुगीन हिंदी कविता की प्रवृत्तियाँ  प्रगतिवाद  नयी कविता  पल्लवन |