

Name of Assistant Professor :- Pinki Devi

Department :- Hindi (SEC-2)

Paper :- पत्र – लेखन

Session :- 2023-2024 (Jan.,Feb.,2024 To May 2024)

Class :- B.A. 1ST Year (NEP-2020)

जनवरी & फ़रवरी

पत्र – लेखन :- स्वरूप , क्षेत्र , महत्व और उद्देश्य ; पत्रों के प्रकार , पत्र के भाग ; पत्र की विशेषताएँ ; पत्र लिखते समय ध्यान देने योग्य बातें ; पत्र लेखन में मानक हिंदी का स्वरूप ; बदलते समय में पत्र ;

मार्च

वैयक्तिक पत्र तथा उसके मुख्य भाग ; बधाई सम्बन्धी पत्र और प्रारूप ; शोक / सहानुभूति / संवेदना प्रकट करने सम्बन्धी पत्र और प्रारूप ; निमंत्रण पत्र और प्रारूप ; खेद सम्बन्धी पत्र और प्रारूप ;

अप्रैल

शिकायत सम्बन्धी पत्र और प्रारूप ; समीक्षा / सुझाव सम्बन्धी पत्र और प्रारूप ; समस्या सम्बन्धी पत्र और प्रारूप ; अपील और निवेदन सम्बन्धी पत्र और प्रारूप ;

मई

कार्यालयी पत्र – लेखन [ज्ञापन , परिपत्र , अनुस्मारक , पृष्ठांकन , आदेश , सूचनाएं , निविदा] और उनके प्रारूप


15/02/24.

Name of Assistant Professor :- Pinki Devi

Department :- Hindi (Minor)

Paper :- तकनीकी हिंदी

Session :- 2023-2024 (Jan.,Feb.,2024 To May 2024)

Class :- B.A. 1ST Year (NEP-2020)

जनवरी, फरवरी

इकाई-1 कंप्यूटर में हिन्दी का आरम्भ और विकास; कंप्यूटर और हिन्दी चुनौतियाँ एवं संभावनाएँ; कंप्यूटर में हिन्दी के विभिन्न प्रयोग; हिन्दी के महत्त्वपूर्ण सॉफ्टवेयर्स।

मार्च

इकाई-2 हिन्दी फॉण्ट का अनुप्रयोग: यूनिकोड से पूर्व एवं उसके पश्चात्; हिन्दी कुंजीपटल का स्वरूप एवं विकास; हिन्दी में वर्ड फाइल, एक्सल शीट, पावर प्वाइंट का निर्माण तथा पेजमेकर में कार्य।

अप्रैल

इकाई-3 हिन्दी वेब डिज़ाइनिंग, हिन्दी वेबसाइट्स, हिन्दी ई-पोर्टल और हिन्दी ई-पत्र-पत्रिकाएँ: विषयवस्तु एवं भाषिक विश्लेषण; इंटरनेट पर सामग्री सृजन, हिन्दी ब्लॉग लेखन-प्रकाशन, हिन्दी विकिपीडिया लेखन और उसकी विकास प्रक्रिया का अध्ययन

मई

इकाई-4 हिन्दी भाषा शिक्षण और ई-लर्निंग, ई-पाठशाला; हिन्दी भाषा और ई-गवर्नेंस; साइबर क़ानून; राजभाषा हिन्दी के प्रसार में कंप्यूटर-कृत हिन्दी भाषा की भूमिका।

Pink
15/02/24.

Name of Assistant Professor Mrs. Pinki Devi

Department Hindi (Major)

Paper :- मध्यकालीन हिंदी कविता

Session 2023-2024 (Jan.,Feb. 2024 To May 2024)

Class B.A. 1ST Year (Even Sem.)

जनवरी और फ़रवरी

1.कबीरदास : [पद संख्या-1, 2, 3, 5, 8, 11, 12, 13, 16, 20, 22, 24, 26, 27, 30, 33, 35, 40, 46, 47, 57, 63, 64]

2.सूरदास: [पद संख्या-3, 4, 7, 9, 11, 16, 18, 21, 22, 24, 30, 34, 37, 42, 45, 52, 62, 75, 85, 100, 125, 133]

मार्च

3.तुलसीदास : [पद संख्या-90, 101, 102, 105, 111, 112, 115, 116, 117, 119, 120, 121, 123, 124, 162, 167, 172, 174, 198, 2011]

4. बिहारी : [दोहा संख्या-1, 5, 7, 9, 10, 11, 15, 19, 20, 21, 22, 25, 28, 32, 38, 42, 45, 52, 55, 67, 71, 73, 78)

अप्रैल

आलोचनात्मक एवं लघुत्तरी प्रश्न

रैदास, कबीरदास, सूरदास, जायसी, मीराबाई, रसखान, तुलसीदास

मई

रहीम, बिहारी, चिंतामणि, घनानन्द।


15/04/24.

Name of Assistant Professor Mrs. Pinki Devi

विभाग :- हिंदी

session - 2023-2024 (Feb. 2024 To May 2024)

द्वितीय वर्ष (चतुर्थ सेमेस्टर/ Even Sem.)

कक्षा :- B. A. 2ND Year

फ़रवरी

अनुभाग-ए: कहानी

1. प्रेमचंद :- ईदगाह
2. जयशंकर प्रसाद :- पुरस्कार
3. सच्चिदानन्द हीरानन्द अज्ञेय :- गैंग्रीन
4. मोहन राकेश :- मलबे का मालिक
5. फणीश्वर नाथ 'रेणु' :- ठेस
6. मैत्रेयी पुष्पा :- फैसला
7. ओमप्रकाश वाल्मीकि :- पच्चीस चौका डेढ सौ

मार्च

खण्ड-स्व : हिन्दी साहित्य का आधुनिक काल : गद्य

1. आधुनिक काल की परिस्थितियाँ.
2. भारतेंदु पूर्व हिंदी गद्य...
3. हिंदी उपन्यास : उद्भव और विकास
4. हिंदी कहानी: उद्भव और विकास
5. नई कहानी : उद्भव और विकास

अप्रैल

6. हिंदी नाटक: उद्भव और विकास
7. हिंदी एकांकी: उद्भव और विकास

खण्ड-ग : पारिभाषिक शब्दावली

1. पारिभाषिक शब्दावली : स्वरूप और महत्व

मई

2. पारिभाषिक शब्दावली के गुण
3. पारिभाषिक शब्दावली के निर्माण में सक्रिय विविध सम्प्रदाय राष्ट्रीयतावादी, अन्तरराष्ट्रीयतावादी, समन्वयवादी ।

खण्ड-ध : वस्तुनिष्ठ प्रश्न एवम् पुनरावृत्ति


15/04/24

Name of Assistant Professor Mrs. Pinki Devi

विभाग :- हिंदी

session - 2023-2024 (Feb. 2024 To May 2024)

तृतीय वर्ष (षष्ठम सेमेस्टर/ Even Sem.)

कक्षा :- B. A. 3 rd Year

जनवरी

खण्ड-क : नव्यतर गद्य-गौरव

आशा का अंत (बालमुकुन्द गुप्त)

फरवरी

खण्ड-क : नव्यतर गद्य-गौरव

आशा का अंत (बालमुकुन्द गुप्त)

उत्साह (आचार्य रामचन्द्र शुक्ल)

गिल्लू (महादेवी वर्मा)

देवदारु (महादेवी वर्मा)

मार्च

मेरे राम का मुकुट भीग रहा है (विद्यानिवास मिश्र)

सदाचार का ताबीज (हरिशंकर परसाई)

तिब्बत के पथ पर (राहुल सांकृत्यायन)

खण्ड-ख: हरियाणवी भाषा और साहित्य का इतिहास पाठ्यक्रम में निर्धारित आलोचनात्मक प्रश्न

1. हरियाणवी भाषा का उद्भव और विकास

12 हरियाणवी भाषा की प्रमुख बोलियाँ

अप्रैल

3.. हरियाणा की सांग परम्परा उद्भव और विकास

4. हरियाणवी भाषा का आधुनिक साहित्य


15/02/24

(क) हरियाणवी कविता: परिचय और प्रवृत्तियाँ

(ख) हरियाणवी का गद्य-साहित्य

1. उपन्यास साहित्य

2. कहानी साहित्य

3. नाट्य साहित्य

खण्ड-ग : प्रयोजनमूलक हिन्दी : पत्रकारिता

मई

खण्ड-ग : प्रयोजनमूलक हिन्दी : पत्रकारिता

प्रयोजनमूलक हिन्दी : पत्रकारिता.

1. पत्रकारिता : स्वरूप एवं प्रकार

2. शीर्षक की संरचना

3. संपादक के गुण और दायित्व.

4. फीचर

5. स्वतंत्र प्रेस की अवधारणा


15/02/24.